title : Articles du *Mercure de France*, année 1890

copyeditor : Éric Thiébaud (OCR, Stylage sémantique)

idno : http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/mercure-italie/annee-1890.xml

idno : http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/mercure-italie/annee-1890.html

idno : http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/mercure-italie/annee-1890.epub

idno : http://obvil.sorbonne-universite.site/corpus/mercure-italie/annee-1890.txt

date : 1890

lang : fre

# Tome I, numéro 3, mars 1890

## Le Salon des XX. Bruxelles [extrait]

id : article-1890-03\_088

author : Daland

signed : Daland

section : none

title : Le Salon des XX. Bruxelles [extrait]

date : 1890-03

ref : Tome I, numéro 3, mars 1890, p. 87-91 [88]

Daland.

Tome I, numéro 3, mars 1890, p. 87-91 [88].

[…]

À côté d’un *Crépuscule* pastichant Millet, et de *Mai*, une exquise aquarelle, M. Segantini expose un mâle hymne à l’Existence : *Une fleur des Alpes*, avec cette épigraphe :

J’ai rencontré en haut, près des glaciers, une fleur étonnante.

Qu’elle était belle et harmonieusement douce au soleil !

J’ai tâché d’en donner une transcription en formes humaines.

Un chant de chair, de matériel amour, de jeune vie et de suprême harmonie, ce maître tableau que semble avoir inspiré l’âme du Vinci.

[…]